

Kryteria oceniania z plastyki dla klasy 4 nowa podstawa programowa.

Kładą główny nacisk na **wkład pracy, zaangażowanie i indywidualny rozwój ucznia**, a nie na jego wrodzone uzdolnienia artystyczne.

Kryteria na poszczególne oceny (klasa 4)

Ocena	Główne wymagania edukacyjne
Celujący (6)	Uczeń wykracza poza standardowy program nauczania. Wykazuje wyjątkową inicjatywę twórczą, bierze aktywny udział w konkursach plastycznych, przygotowuje dodatkowe projekty lub uczestniczy w zajęciach koła plastycznego. Korzysta z wiedzy o sztuce w sposób całkowicie oryginalny.
Bardzo dobry (5)	Prace plastyczne są w pełni samodzielne, estetyczne i oryginalne. Uczeń bezbłędnie opanował wiedzę teoretyczną z podręcznika, sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami i terminologią plastyczną. Jest zawsze przygotowany do lekcji.
Dobry (4)	Uczeń poprawnie realizuje zadania plastyczne pod względem technicznym i tematycznym. Wykazuje zaangażowanie i stara się pracować samodzielnie. Dobrze przyswoił najważniejsze pojęcia z lekcji (np. potrafi wskazać kontrast lub rodzaje plam).
Dostateczny (3)	Prace plastyczne są na ogół poprawne, ale mało oryginalne i wykonane niestarannie. Uczeń potrzebuje pomocy i wskazówek nauczyciela przy zadaniach praktycznych. Często zapomina materiałów, a wiedzę teoretyczną opanował jedynie na poziomie podstawowych definicji.
Dopuszczający (2)	Uczeń wykonuje zadania z pomocą nauczyciela, wykazując minimalne chęci do pracy. Prace są niekończone lub bardzo niestaranne. Ma duże braki w wiedzy teoretycznej, ale przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać najprostsze ćwiczenia plastyczne.
Niedostateczny (1)	Uczeń odmawia wykonywania jakichkolwiek zadań na lekcji, nie wykazuje chęci do pracy i jest permanentnie nieprzygotowany. Nie opanował elementarnych wiadomości ani umiejętności praktycznych z programu klasy 4.

Zasady oceniania w czwartej klasie.

Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim: **indywidualny wysiłek włożony w ukończenie pracy oraz efektywne gospodarowanie czasem na lekcji.**

1. Ocena bieżąca (Kształtująca i Informacja Zwrotna)

Zgodnie z nowymi kierunkami w oświacie, kluczowe znaczenie ma **bieżąca informacja zwrotna**. Zamiast stawiania wyłącznie suchych stopniów, nauczyciel ocenia proces twórczy.

Podczas bieżących działań plastycznych ocenę podlegają:

- **Wkład pracy i zaangażowanie** – wysiłek, jaki uczeń włożył w wykonanie zadania, adekwatnie do swoich możliwości.
- **Przygotowanie do zajęć** – przynoszenie wymaganych materiałów i przyborów oraz dbanie o ład na stanowisku pracy.
- **Zorganizowanie pracy w czasie** – efektywne wykorzystanie czasu lekcji na realizację zadania.

2. Ocena Klasyfikacyjna (Śródroczna i Roczna)

Jest to ocena formalna wyrażona w tradycyjnej **skali stopniowej (od 1 do 6)**. Wynika ona z wymagań edukacyjnych sformułowanych bezpośrednio na bazie trzech kluczowych obszarów nowej podstawy programowej:

- **Działania twórcze i ekspresja (Praktyka):** Umiejętność posługiwania się podstawowymi technikami (tradycyjnymi oraz cyfrowymi), eksperymentowanie z materiałami oraz stopień samodzielności i oryginalności rozwiązań plastycznych.
- **Język i funkcje plastyki (Teoria):** Znajomość i stosowanie w praktyce pojęć takich jak barwa, linia, kompozycja, plama czy faktura.
- **Kultura plastyczna (Wiedza o sztuce):** Rozpoznawanie najważniejszych dzieł sztuki, szacunek dla dziedzictwa narodowego i światowego oraz orientacja w zagadnieniach ochrony dóbr kultury.

Brak talentu malarskiego nigdy nie jest powodem do wystawienia oceny negatywnej, jeśli dziecko sumiennie pracuje.

- **Działania twórcze (prace plastyczne):** Zgodność z tematem lekcji, oryginalność pomysłu, stopień samodzielności oraz umiejętność posługiwania się nowymi technikami.
- **Wiedza o języku plastyki:** Rozpoznawanie podstawowych pojęć (barwy ciepłe/zimne, rodzaje kompozycji, faktura, linie, plama) na bazie reprodukcji dzieł z podręcznika.
- **Postawa i przygotowanie do zajęć:** Zaangażowanie w pracę na lekcji, dbanie o porządek na stanowisku oraz przynoszenie potrzebnych przyborów i materiałów.

Warunki i tryb uzyskiwania ocen z prac plastycznych.

1. Każdą pracę plastyczną uczeń wykonuje samodzielnie. Dopuszcza się pomoc nauczyciela. Praca wykonana przy pomocy osób trzecich nie będzie oceniana.

2. Każda praca plastyczna powinna być wykonywana podczas lekcji plastyki lub w trakcie zajęć dodatkowych.
3. Każdą pracę plastyczną uczeń opisuje według podanego wzoru przez nauczyciela.
4. Oceniając pracę plastyczną ucznia, nauczyciel będzie brał pod uwagę:
 - Zgodność tematu pracy ucznia z podanym przez nauczyciela
 - Zgodność techniki wykonania pracy przez ucznia z podanym przez nauczyciela
 - Zgodność zawarcie w pracy realizacji zagadnień plastycznych oraz z wiedzy o sztuce z podanym przez nauczyciela,
 - Estetyka wykonania pracy.

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia!

5. Każdą pracę plastyczną należy oddać do oceny w terminie podanym przez nauczyciela.
6. W przypadku nieoddania pracy plastycznej w terminie uczeń otrzymuje brak pracy.
7. Uczeń nieobecny na zajęciach nie wykonuje pracy plastycznej. Jest zobowiązany do zapoznania się z treściami Programowym i realizowanych na tych zajęciach.
8. Brak pracy uzyskany w wyniku nieoddania prac plastycznych uczeń może poprawić na dodatkowych zajęciach plastycznych, nie później niż miesiąc od uzyskania bp.
9. Termin dodatkowych zajęć z plastyki nauczyciel będzie podawał na lekcjach plastyki oraz zapisywał w mobidzienniku w zakładce zadania

Warunki i tryb uzyskiwania ocen z wiadomości o sztuce oraz historii sztuki.

1. Wiadomości z zakresu wiedzy o sztuce oraz historii sztuki będą sprawdzane za pomocą:

- prac plastycznych
- krzyżówek
- kart pracy
- quizów
- kart odpowiedzi.

2. Kryteria prac punktowanych nauczyciel będzie podawał na bieżąco.

3. Ocenę niedostateczną uzyskaną z zakresu wiedzy o sztuce oraz historii sztuki uczeń może poprawić na dodatkowych zajęciach plastycznych, nie później niż miesiąc od jej uzyskania.

Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania

(materiałów podstawowych, które będą przechowywane w sali lekcyjnej na terenie szkoły wraz z pracami plastycznymi):

- teczki na prace plastyczne formatu A4(wiązana lub zamykana na gumkę),
- bloku rysunkowego formatu A4,
- materiały plastyczne zgodna z zapotrzebowaniem do realizacji zadania plastycznego(podane przez nauczyciela na lekcji)
- zeszyt 16 kartkowy w kratkę.

Pozostałe materiały i przybory plastyczne uczeń będzie przynosił na zajęcia zgodnie z informacją podaną przez nauczyciela na lekcji.

Każdy uczeń jest zobowiązany do przygotowania się do lekcji plastyki ,przynoszenia potrzebnych materiałów do realizowania zadań.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

–na pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców/prawnych opiekunów, ze względu na szczególną sytuację rodzinną bądź losową – może wyznaczyć termin i sposób sprawdzania stopnia opanowania wskazanego zakresu materiału w celu ewentualnego podwyższenia przewidywanej oceny najpóźniej na tydzień przed konferencją klasyfikacyjną.

Rodzice/prawni opiekunowie mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczących trybu ustalania tej oceny.

Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie do 7 dni po zakończeniu zajęć dydaktyczno-wychowawczych, zgodnie z WSO.

Sposób informowania uczniów i rodziców o indywidualnych osiągnięciach.

O uzyskanych ocenach uczeń będzie informowany na bieżąco. Oceny będą wpisywane do mobidziennika.

Rodzice będą powiadamiani o osiągnięciach dziecka/uczniów poprzez mobidziennik, podczas spotkań z wychowawcą klasy lub z nauczycielem plastyki.

Uczeń/uczenica o indywidualnych potrzebach psychofizycznych (na podstawie opinii czy orzeczeń z poradni) – w takich przypadkach kryteria manualne schodzą na dalszy plan, a najważniejsza staje się sama postawa ucznia wobec przedmiotu.