

ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI DLA UCZNIÓW KLAS 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

- ▲ Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
- ▲ Obowiązkowe są prace pisemne sprawdzające wiedzę np. kartkówki i odpowiedzi ustne. Zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- ▲ Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole, spowodowane chorobą.
- ▲ Uczeń nieobecny na pracach pisemnych (m.in. kartkówka, test, karta pracy) lub w wypadku kiedy chce poprawić ocenę może tego dokonać do 2 tygodni od daty otrzymania stopnia lub w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- ▲ Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen oraz poprawy każdej oceny w wyznaczonym terminie przez nauczyciela (do 2 tygodni).

STANDARDY WYMAGAŃ:

- ▲ Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- ▲ Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce m. in. zeszyt do nut, dobrze zaostrzony ołówek, przybory do pisania oraz kredki.
- ▲ W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym do tygodnia.
- ▲ Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć 2 razy w każdym semestrze. Za przekroczenie limitu „np” wpisuje się ocenę niedostateczną.
- ▲ Nie przygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie dotyczy zapowiedzianej wcześniej pracy pisemnej i odpowiedzi ustnej.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA:

- ▲ Śpiew.
- ▲ Gra na instrumentach.
- ▲ Taniec (opanowanie kroków i figur tanecznych).
- ▲ Umiejętności aktywnego słuchania muzyki.
- ▲ Wypowiedzi na temat słuchanych utworów.
- ▲ Pisemne testy, karty pracy i kartkówki.
- ▲ Odpowiedzi ustne.
- ▲ Prace dodatkowe wykonywane na lekcji (albumy, gazetki, projekty).
- ▲ Ćwiczenia.
- ▲ Aktywność na zajęciach.
- ▲ Występy artystyczne na forum szkolnym i pozaszkolnym.
- ▲ Międzyszkolne Konkursy Piosenki.
- ▲ Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych/ zajęciach artystycznych prowadzonych przez nauczyciela.

SPOSOBY INFORMOWANIA O OSIĄGNIĘCIACH: UCZNIA, RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW PRAWNYCH:

- ▲ Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji jest zgłaszane uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją (ocena przewidywana).
- ▲ Ocenę pozytywną są podawane również na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną półroczną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni i piosenki. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępnione są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

WARTOŚCIOWANIE OCEN ZE ŚPIEWU:

- ▲ Ocena celująca- uczeń zaśpiewał piosenkę z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.
- ▲ Ocena bardzo dobra- piosenka wykonana rytmicznie , bez pomyłek w tekście.
- ▲ Ocena dobra - uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii.
- ▲ Ocena dostateczna- piosenka wykonana z błędami w intonacji, rytmie i tekście.
- ▲ Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.
- ▲ Ocena niedostateczna- uczeń odmówił wykonania piosenki.

PRZY OCENIE NAUCZYCIEL UWZGLĘDNI:

- ▲ Rozwój inwencji twórczej (aktywność, umiejętność pracy w grupie, prezentacja, odpowiedź ustna, aktywne słuchanie muzyki, ćwiczenia rytmiczne) - waga 1.
- ▲ Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów (wiedza o muzyce - prace pisemne), udział w zajęciach koła muzycznego (ocena wpisana pod koniec półroczna)-waga 2.
- ▲ Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, ruch przy muzyce - taniec, tworzenie wypowiedzi na temat wysłuchanych utworów, udział w konkursach muzycznych, imprezach szkolnych)- waga 3.

OCENA UCZNIA DOKONYWANA JEST POPRZEZ REALIZACJĘ CELÓW:

Wychowawczych:

- ▲ aktywność na lekcji,
- ▲ przygotowanie do zajęć,
- ▲ postawa wobec stawianych zadań,
- ▲ umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań, wysilek wkładany w wykonywanie zadań.

Kształcących:

- ▲ ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki.

Poznawczych:

- ▲ zakres opanowania wiedzy muzycznej.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania. Dlatego też przy ocenie ucznia zwracam uwagę na jego wkład pracy, zaangażowanie oraz indywidualne potrzeby (m. in. opinia PPP).