

ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI dla uczniów klas 4-7 szkoły podstawowej

- ▲ Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- ▲ Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
- ▲ Obowiązkowe są prace pisemne sprawdzające wiedzę np. kartkówki i odpowiedzi ustne. Zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- ▲ Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole, spowodowanej chorobą.
- ▲ Uczeń nieobecny na pracach pisemnych (m.in. kartkówka, test, krzyżówka) lub w wypadku kiedy chce poprawić ocenę może tego dokonać do 2 tygodni od daty otrzymania stopnia lub w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jeżeli uczeń nie zaliczy pracy klasowej w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
- ▲ Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen oraz poprawy każdej oceny w wyznaczonym terminie przez nauczyciela (do 2 tygodni).

STANDARDY WYMAGAŃ:

- ▲ Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- ▲ Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce m. in. zeszyt do nut, dobrze zaostrzony ołówek, przybory do pisania oraz kredki.
- ▲ Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- ▲ W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym do tygodnia.
- ▲ Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć 2 razy w każdym półroczu. Nie przygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji.

Nie dotyczy zapowiedzianej wcześniej pracy pisemnej i odpowiedzi ustnej.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ:

- ▲ Śpiew.
- ▲ Gra na instrumentach.
- ▲ Taniec (opanowanie kroków i figur tanecznych).
- ▲ Umiejętności aktywnego słuchania muzyki.
- ▲ Wypowiedzi na temat słuchanych utworów.
- ▲ Pisemne testy i krótkie sprawdziany.
- ▲ Odpowiedzi ustne.
- ▲ Prace domowe.
- ▲ Prace dodatkowe (albumy, gazetki, przygotowanie materiałów do lekcji).
- ▲ Ćwiczenia.
- ▲ Aktywność na zajęciach.
- ▲ Występy artystyczne na forum szkolnym i pozaszkolnym.
- ▲ Konkursach wiedzy o muzyce.
- ▲ Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych/ zajęciach artystycznych prowadzonych przez nauczyciela.

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają przekazane uczniom do wglądu przez rodziców/prawnych opiekunów. Każda ocena jest wpisywana do mobi-dziennika.

SPOSOBY INFORMOWANIA O OSIĄGNIĘCIACH: UCZNIĄ, RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW PRAWNYCH:

- ▲ Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji jest zgłaszane uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją (ocena przewidywana).
- ▲ Oceny pozytywne są podawana również na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną półroczną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni i piosenki. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępnione są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

WARTOŚCIOWANIE OCEN ZE ŚPIEWU:

- ▲ Ocena celująca- uczeń zaśpiewał piosenkę z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.
- ▲ Ocena bardzo dobra- piosenka wykonana rytmicznie , bez pomyłek w tekście.
- ▲ Ocena dobra - uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii.
- ▲ Ocena dostateczna- piosenka wykonana z błędami w intonacji, rytmie i tekście.
- ▲ Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.
- ▲ Ocena niedostateczna- uczeń odmówił wykonania piosenki.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia . Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania. Dlatego też przy ocenie ucznia zwracam uwagę na jego wkład pracy, zaangażowanie oraz **indywidualne potrzeby (m. in. opinia PPP)**.

PRZY OCENIE NAUCZYCIEL UWZGLĘDNIĄ:

- ▲ Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów (wiedza o muzyce-prace pisemne), udział w zajęciach koła muzycznego (ocena wpisana pod koniec półroczna)-waga 2.
- ▲ Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, poczucie rytmu, ruch przy muzyce, tworzenie wypowiedzi na temat wysłuchanych utworów, udział w konkursach muzycznych, imprezach szkolnych)- waga 3.
- ▲ Rozwój inwencji twórczej (aktywność, umiejętność pracy w grupie, prezentacja, odpowiedź ustna, aktywne słuchanie muzyki) -waga 1.

OCENA UCZNIĄ DOKONYWANA JEST POPRZEZ REALIZACJĘ CELÓW:

Wychowawczych:

- ▲ aktywność na lekcji,
- ▲ przygotowanie do zajęć,
- ▲ postawa wobec stawianych zadań,
- ▲ umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań, wysiłek wkładany w wykonywanie zadań.

Kształcących:

- ▲ ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki.

Poznawczych:

- ▲ zakres opanowania wiedzy muzycznej.

OCENA PÓLROCZNA WYSTWIANA JEST Z UWZGLĘDNIENIEM WEWNĄTRZSZKOLNEGO I PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA- OBRAZUJE ONA POSTAWĘ UCZNIĄ WOBEC PRZEDMIOTU, JEGO ZAANGAŻOWANIE, WKŁAD PRACY ORAZ POZIOM WIEDZY UZYSKANEJ W DANYM OKRESIE.

NA ROCZNĄ OCENĘ WPŁYW MAJĄ WSZYSTKIE WYŻEJ WYMIENIONE CZYNNIKI, ODZWIERCIEDLA ONA POZIOM OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ ZDOBYTYCH Z CAŁEGO ROKU SZKOLNEGO.

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na dzwoneczkach, keyboardzie, gitarze;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne;
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek np. na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował częściowo zakres wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe; potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne i prezentuje bierną postawę podczas zajęć.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z niechęci ucznia do przedmiotu i pracy na lekcji.